

Nachholkonzerte der Saison 2019/2020

Orchesterkonzerte (alle genannten Orchesterkonzerte beginnen um 19:30 Uhr im Kurtheater Bad Homburg)

Die Reihenfolge der Nachholkonzerte mussten wir aus organisatorischen Gründen ändern!

5. Orchesterkonzert – Donnerstag, 10. September 2020 (vormals 8.5.2020), Kurtheater Bad Homburg

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Douglas Bostock (Dirigent)

Solistin: Olga Šroubková (Violine)

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert KV 207

Franz Schubert – Ouvertüre c-Moll D 8

Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 43 Es-Dur „Merkur“ Hob. I:43

4. Orchesterkonzert - Donnerstag, 1. Oktober 2020 (vormals 27.3.2020), Kurtheater Bad Homburg

Württembergisches Kammerorchester Zohar Lerner (Dirigent)

Solistin: Ella van Poucke (Violoncello)

François-Joseph Gossec – Sinfonie B-Dur op. 6,6

Peter I. Tschaikowski – Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (Fassung für Streicher: Johann Letussé)

Charles Hubert H. Parry – Suite in F for Strings „Lady Radnor's Suite“

Peter I. Tschaikowski – Nocturne für Violoncello und Streicher op. 19,4

Béla Bartók – Rumänische Volkstänze Sz 56

Bad Homburger Schlosskonzerte Saison 2020/2021

Orchesterkonzerte (alle Orchesterkonzerte beginnen um 19:30 Uhr)

1. Orchesterkonzert – Samstag, 31. Oktober 2020, Kurtheater Bad Homburg

Sinfonietta Köln

Cornelius Frowein (Dirigent), Georgy Tchaidze (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart – Zwei Präludien und Fugen KV 405 (d-Moll und D-Dur) nach J.S. Bach (Das Wohltemperierte Klavier, Teil II) und Mailänder Quartett (Quartettsinfonie) C-Dur KV 157

Antonín Dvořák – Humoresken op. 101 (Auswahl, Bearbeitungen für Streichorchester)

Frédéric Chopin - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21 (Bearbeitung für Streichorchester)

2. Orchesterkonzert – Weihnachtskonzert, Samstag, 19. Dezember 2020, Kurtheater Bad Homburg

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Douglas Bostock (Dirigent)

Solistin: Hélène Boulègue (Querflöte)

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur

Carl Philipp Emanuel Bach – Flötenkonzert A-Dur Wq. 168

Georg Friedrich Händel – Concerto grosso op. 6 Nr. 2 F-Dur

Hubert Parry – English Suite

3. Orchesterkonzert - Freitag, 5. Februar 2021, Schlosskirche oder Kurtheater

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau

Johannes Moesus (Dirigent), Georgy Kovalev (Viola)

Antonio Rosetti – Sinfonie G-Dur Murray A39
Johann Matthias Sperger – Konzert für Viola und Orchester in D
Carl Maria von Weber – Andante e Rondo ungarische op. 35
Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie A-Dur KV 201

4. Orchesterkonzert – Freitag, 26. Februar 2021, Schlosskirche oder Kurtheater

Junge Streicherakademie Mainz in Kooperation mit den Young Mozart Players
Christian Rohrbach (Dirigent)
Elizaveta Fediukova (Violine Solistin Mendelssohn),
Emma Mühlhnickel, Isabelle Raviol, Kim-Chi Stutzinger (Violinen Solistinnen Bach)

Johann Sebastian Bach - 3. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048
Krzysztof Penderecki - Agnus Dei für Streichorchester aus dem Polnischen Requiem
Johann Sebastian Bach - Konzert D-Dur für 3 Violinen BWV 1064R
Johann Sebastian Bach - Kunst der Fuge, Contrapunkt 1-4 BWV 1080
Felix Mendelssohn Bartholdy - Konzert für Violine d-Moll op. 64

5. Orchesterkonzert – Freitag und Samstag, 7. und 8. Mai 2021, Schlosskirche oder Kurtheater

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Sebastian Tewinkel (Dirigent)
Solisten: Preisträger*innen des Deutschen Musikwettbewerbs 2021

Dieses Konzert findet im Rahmen unseres Festivals (Festival des Deutschen Musikwettbewerbs 2021) statt. Wir präsentieren Ihnen ausgewählte Konzerte mit Orchester und Solisten, die beim Deutschen Musikwettbewerb 2021 ausgezeichnet werden.

Meisterpianisten (alle Meisterpianistenkonzerte beginnen um 19:30 Uhr, Schlosskirche Bad Homburg)

Nachholkonzert: Meisterpianisten – Freitag, 4. Dezember 2020 **Georgy Tchaidze (Klavier)**

Werke u. a.:
Domenico Scarlatti – Sonate d-Moll, Sonate Fis-Dur, Sonate h-Moll, d-Moll, h-Moll, E-Dur
Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 30 op. 109
Sergei Rachmaninow – aus Morceaux de Fantaisie: Elegie op.3,1
Auswahl aus 10 Préludes op. 23 und 13 Préludes op. 32

Meisterpianisten – neue Saison 20/21

Meisterpianisten – Freitag, 22. Januar 2021 – Roman Salyutov

Werke u. a.:
Felix Mendelssohn-Bartholdy – Fantasie fis-Moll op. 28 „Schottische Sonate“
Johannes Brahms – Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2
Frédéric Chopin – Sonate Nr. 1 c-Moll op. 4

Meisterpianisten – Freitag, 12. Februar 2021 – Claire Huangci

Ludwig van Beethoven/Franz Liszt – Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“, S464
Franz Schubert – Sonate A-Dur für Klavier D 959

Meisterpianisten – Freitag, 5. März 2021 – Leonhard Dering

Werke von Franz Liszt u. a.

Kammermusik (alle Kammermusikkonzerte beginnen um 19:30 Uhr, Schlosskirche Bad Homburg)

1. Kammerkonzert – Freitag, 23. Oktober 2020 „75 Jahre Ende des 2. Weltkriegs“

Georgy Kovalev (Viola), Nadezda Pisareva (Klavier)

Vor 75 Jahren endete der 2. Weltkrieg. Dieses Konzert ist ein musikalisches Gedenken an dieses denkwürdige Ereignis.

2. Kammerkonzert – Freitag, 29. Januar. 2021

Duo Accordarra

Krisztián Palágyi (Akkordeon), Ivan Petricevic (Gitarre)

Antonio Vivaldi – L'Estro Armonico für Violine, Streicher und Continuo in a-Moll op. 3 RV 6

Luigi Boccherini – Quintetto Fandango Nr. 4 D-Dur G 448

Francisco Tárrega – Recuerdos de la Alhambra

Manuel de Falla – El Sombrero de tres Picos, Suite Nr. 1 für Orchester

Dusan Bogdanović – Romanzen Nr. I, IV und V

Alberto Ginastera – Danzas Argentinas op. 2

Astor Piazzolla – Violentango

3. Kammerkonzert – Freitag, 12. März 2021

Duo van Poucke

Ella van Poucke (Violoncello), Nicolas van Poucke (Klavier)

Ludwig van Beethoven

- Zwölf Variationen über ein Thema (aus: Judas Maccabäus von Händel) G-Dur WoO 45

- Var. Es-Dur WoO 46 über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ (aus: Die Zauberflöte von Mozart)

- Sonate in g-Moll op. 5,2

- Sonate D-Dur op. 102,2

4. Kammerkonzert – Freitag, 23. April 2021

Spark – Die klassische Band

Daniel Koschitzki, Andrea Ritter (Blockflöten)

Stefan Balazsovics (Violine), Victor Plumettaz (Cello)

Christian Fritz (Klavier)

„Kammermusik auf höchstem Niveau und am Puls der Zeit“ (FAZ), „Eine hochkarätige Band“ (Die Welt), „Die fantastischen Fünf“ (Der Tagesspiegel) – Spark ist sicher eines der spannendsten Klassikensembles in Europa, wenn nicht weltweit. „BACH – BERIO – BEATLES“ heißt ihr neues Programm.

Abschlusskonzert – 21. Bad Homburger Meisterkurs für Kammermusik „Interpretation hören“

Samstag, 7. November 2020, 17:30 Uhr

Die teilnehmenden Ensembles präsentieren an diesem Abend, wie in jedem Jahr, ihre Ergebnisse des Meisterkurses mit einem abwechslungsreichen Kammermusikprogramm.

Änderungen vorbehalten